

Latter: Få didaktiske tips til undervisningsopplegget

HÅVARD

Hva skjer i kroppen når vi ler? Dette synes jeg høres ut som et morsomt undervisningsopplegg. Det er ikke så vanlig å undervise i latter i naturfag?

BIRTHE

Nei, men humor er en viktig del av livene våre. Det er noe som er nært oss, noe elevene forhåpentligvis gjør hver dag og dermed er det perfekt å forske på i Underlaboratoriet. I tillegg kan vi lære en del om kroppen også når vi ser på hva som skjer i organer og organsystemer når vi ler.

HÅVARD

Hvilke organer og organsystemer undersøke elevene her?

BIRTHE

Hjerne, musklene, hjertet og blodsystemet.

HÅVARD

Hvordan kan man gå i gang med dette opplegget?

BIRTHE

Vi anbefaler å starte med å se noen morsomt sammen, f.eks. noe av Mr. Bean, Ylvis Brødrene eller noe annet. Filmsnutten vil være et godt utgangspunkt for en undresamtale om hva som skjer i kroppen når vi ler. Få frem så mange tanker som mulig om latter og gå så til neste fase, hypotesedannelse og leken «ikke smile, ikke le, ikke vise tennene».

HÅVARD

Hva er den faglige forankringen da?

BIRTHE

De skal undersøke hva som skjer med musklene når de ler. De holder derfor hendene i siden for å kjenne sine egne magemuskler og prøver å få de andre til å le.

HÅVARD

Hva må læreren tenke på av praktiske ting i forkant av dette emnet?

BIRTHE

Elevene skal gjøre et forsøk med å måle pulsen sin. Vi har erfart at mange trenger å øve en del på å ta pulsen før de får det til. Ellers er det veldig lite utstyr dere trenger her.

HÅVARD

Men det er gjerne greit å høre med andre lærere på trinnet om de har lyst til å gjøre noe tverrfaglig her?

BIRTHE

Ja, det er veldig lurt! Undervisningsopplegget kan inngå i et større tverrfaglig prosjekt om "Folkehelse og livsmestring". Kanskje elevene kan lage en morsom forestilling til foreldrene eller andre klasser. Eller de kan lage en vitsevegg til skolen eller vitsebok? Norsk og engelsk er noen av fagene det passer å jobbe tverrfaglig i.

Eventyret "God dag mann økseskaft" er faktisk veldig morsomt. Det egner seg til å analysere av hva som gjør at eventyret er morsomt. En av teoriene om humor er at det skjer noe uventet, et mønster blir brutt. I eventyret blir flere normale mønster for oppførsel brutt (hvordan hilse på en politimann osv). Mannen i eventyret hører dårlig og har sett for seg samtalen og bestemt seg for noen svar til de spørsmålene som han tror lensmannen kommer til å stille han. Når samtalen faktisk finner sted stiller selvfølgelig ikke politimannen de spørsmålene mannen hadde forestilt seg og svarene hans blir helt goddagmann økseskaft. Veldig morsomt!

HÅVARD

Det høres ut som at dette undervisningsopplegget passer godt i oppstarten av et skoleår?

BIRTHE

Det har du helt rett i!